DIJK 92 ERFGOED

SELECTIECRITERIA BINNEN
BEELDBANK
ERFGOEDCEL LAND VAN DENDERMONDE

Kan mijn beeld op de erfgoedbank?

De beeldbank van Dijk 92 zoekt, bewaart en ontsluit bedreigd particulier beeldmateriaal uit de Dijk92 regio.
Het werkingsgebied omvat Berlare, Buggenhout, Dendermonde, Hamme, Laarne, Lebbeke, Wetteren, Wichelen en Zele.
Het uitgangspunt is dat enkel beeldmateriaal met een publieke waarde wordt opgenomen.

Wil je weten of een beeld op de erfgoedbank kan?
Volgende vragenwijzers per materiaalsoort geven je duidelijkheid.

(BEWEGEND) BEELD

TEKST

BIDPRENTJE

REPRODUCTIE

(BEWEGEND) BEELD
foto, prentbriefkaart, dia, negatief, affiche, glasnegatief, schilderij, spotprent, porseleinkaart, tekening, vlag, VHS-cassette, 8mm-film ...

Heeft de inhoud betrekking op de Dijk92-regio?

NEE

Het beeld kan niet in de databank en niet online.

JA

Is het een beeld met publieke waarde?

JA

Is het beeld ouder dan 25 jaar?

JA

Het beeld kan in de databank en online.

NEE

Bevat het een verdwenen gebruik, gebouw, landschap of landschaps-element of is het de enige getuige van dit fenomeen?

JA

Het beeld kan in de databank en online.

NEE

Het beeld kan in de databank maar niet online.

NEE

Is het beeld ouder dan 100 jaar?

JA

Het beeld kan in de databank en online.

NEE

Het beeld kan niet in de databank en niet online.

Wordt het beeld digitaal aangeleverd?

JA

Het digitale bestand dient te voldoen aan enkele technische criteria: beelden met minimum 1920 pixels ofwel een minimumresolutie van 300 ppi worden aanvaard.

NEE

Via de erfgoedcel kan je jouw bestanden kosteloos laten digitaliseren. Neem contact met ons op voor meer informatie.

TEKST
brief, doodsbrief, officieel document, factuur, krantenartikel, menu, strooibiljet ...

Heeft de inhoud betrekking op de Dijk92-regio?

NEE

De tekst kan niet in de databank en niet online.

JA

Is het een tekst met publieke waarde?

NEE

De tekst kan niet in de databank en niet online.

JA

Is de tekst ouder dan 25 jaar?

NEE

De tekst kan niet in de databank en niet online.

JA

Heeft de tekst een link met een beeld dat al in de databank zit?

NEE

De tekst kan in de databank maar niet online.

JA

De tekst kan in de databank en online.

Wordt de tekst digitaal aangeleverd?

JA

Het digitale bestand dient te voldoen aan enkele technische criteria: beelden met minimum 1920 pixels ofwel een minimumresolutie van 300 ppi worden aanvaard.

NEE

Via de erfgoedcel kan je jouw bestanden kosteloos laten digitaliseren. Neem contact met ons op voor meer informatie.

BIDPRENTJE

Heeft de inhoud betrekking op de Dijk92-regio?

NEE

Het bidprentje kan niet in de databank en niet online.

JA

Is het een bidprentje met publieke waarde?

JA

Is de persoon gestorven voor 1945?

JA

Het bidprentje kan in de databank en online.

NEE

Het bidprentje kan in de databank maar niet online.

NEE

Het bidprentje kan niet in de databank en niet online.

Wordt het bidprentje digitaal aangeleverd?

JA

Het digitale bestand dient te voldoen aan enkele technische criteria: beelden met minimum 1920 pixels ofwel een minimumresolutie van 300 ppi worden aanvaard.

NEE

Via de erfgoedcel kan je jouw bestanden kosteloos laten digitaliseren. Neem contact met ons op voor meer informatie.

REPRODUCTIE
boekenscan, webscan, fotokopie ...

Heeft de inhoud betrekking op de Dijk92-regio?

NEE

De reproductie kan niet in de databank en niet online.

JA

Is het originele beeld, het boek, de krant of de website verloren gegaan?

JA

De reproductie kan in de databank en online.

NEE

De reproductie kan niet in de databank en niet online.

JA

Is het een reproductie met publieke waarde?

NEE

De reproductie kan niet in de databank en niet online.

Wordt de reproductie digitaal aangeleverd?

JA

Het digitale bestand dient te voldoen aan enkele technische criteria: beelden met minimum 1920 pixels ofwel een minimumresolutie van 300 ppi worden aanvaard.

NEE

Via de erfgoedcel kan je jouw bestanden kosteloos laten digitaliseren. Neem contact met ons op voor meer informatie.

Wat is publieke waarde?

We maken een onderscheid tussen beelden met een publieke waarde en beelden uit de privésfeer.
Een beeld met publieke waarde toont een tafereel dat niet verborgen zit achter de voordeur van een privéwoning.
Denk aan een processie, stoet, kermis, gebouw, beroep, het verenigingsleven, een landschap,
dorps- of stadsgezicht ...

Toch kunnen beelden uit de privésfeer (taferelen binnenshuis, een familiefeest, communie, dagelijks werk op de boerderij, een gebruik of handeling ...) bovenop hun persoonlijke waarde ook een publieke waarde hebben.

Het kan gaan om
- een illustratie van een veranderend tijdsbeeld
- kledij, een opmerkelijk interieur, attributen, omgeving ...
- het verhaal achter een persoon, een gebeurtenis of gebouw
- een interessant verhaal, grappige anekdote of een verdwenen gebruik of evenement

In de databank maar toch {nog} niet online

Als je via de vragenwijzer ziet dat een beeld, tekst, bidprentje of reproductie in de databank en ook online kan, zijn er toch nog redenen om dat (nog) niet te doen.

Reeksen
Bij een reeks gelijkaardige beelden (bijvoorbeeld eenzelfde evenement zoals een stoet) komt enkel een representatieve selectie online.

Welke beelden behoren onder meer tot die online selectie?
- meest unieke foto's
- foto's met de hoogste esthetische, historische, wetenschappelijke of maatschappelijke waarde
- foto's van de beste (beeld)kwaliteit of camerastandpunt
- selectie per thema, jaar, gebeurtenis, personen of seizoenen

Van fotoreeksen zoals die van klassen, voetbalploegen of verenigingen wordt geen selectie gemaakt, alles komt online. Het gaat immers om momentopnames van andere mensen op andere tijdstippen.

Auteursrechten, privacy en gevoelige info
Er zijn nog andere redenen om en beeld, tekst, bidprentje of reproductie (nog) niet online te zetten:

- de maker (auteur) of zijn/haar erfgenamen geeft (vermoedelijk) geen toestemming om het beeld, bidprentje, tekst of reproductie te gebruiken (auteursrecht). Indien de fotograaf of maker langer dan 70 jaar geleden overleden is, behoort het beeld tot het publieke domein en mag het vrij gebruikt worden.
- iemand vraagt om het niet (meer) online te zetten omdat hij/zij afgebeeld is of vermeld wordt (portretrecht)
- beelden, teksten, bidprentjes of reproducties kunnen mogelijk gevoelige info bevatten over inwoners van en dorp, stad of streek.
- ...

DIJK 92 ERFGOED